

Scuola di Specializzazione
Didattica dell'italiano come lingua straniera
Programmi dei moduli
PRIMO ANNO
a.a. 2018 – 2019

Principi di linguistica educativa e di linguistica acquisizionale

Prof. Andrea Villarini

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-LIN/02

NUMERO DI CREDITI: 6

ANNO DI CORSO: PRIMO

OBIETTIVI FORMATIVI

Il modulo, svolto completamente in modalità e-learning, si propone di riprendere ed ampliare alcune nozioni di base della Linguistica educativa e di presentare il contributo che ha questa disciplina danno i risultati ottenuti dalla linguistica acquisizionale. In particolare, il corso mira a ridefinire le competenze necessarie per un docente di italiano L2 alla luce dei risultati raggiunti dalla ricerca nel campo dell'acquisizione dell'italiano.

CONTENUTO E ARTICOLAZIONE DEL CORSO

A partire da una presentazione del concetto di conoscenza di una lingua straniera, il modulo riprenderà e discuterà i fattori che hanno relazione col processo di apprendimento dell'italiano. Successivamente verranno presentati e discussi i seguenti argomenti: - metodi e teorie per l'insegnamento; - la relazione insegnante/apprendente; - i risultati della linguistica acquisizionale

CONOSCENZE E COMPETENZE CHE SARANNO ACQUISITE

lo studente verrà messo al corrente sulle più avanzate riflessioni in atto in ambito europeo sul tema della conoscenza e della didattica delle lingue straniere, sulle tecniche didattiche e sui metodi elaborati dalla più moderna riflessione nel campo della didattica delle lingue straniere.

LIBRI DI TESTO PER L'ESAME

Oltre ai testi inseriti nella piattaforma:

A. De Marco, a cura di, *Manuale di Glottodidattica*, Carocci, Roma

NEL PERIODO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA RICEVERÒ GLI STUDENTI:

GIORNO	ORA
martedì	12.30-13.30
Altri appuntamenti possono essere richiesti via email: villarini@unistrasi.it o tramite Skype: andreavillarini	

Progettazione didattica per l'italiano L2
LANGUAGE TEACHING MATERIALS DESIGN FOR ITALIAN AS A
SECOND LANGUAGE

Prof. Pierangela Diadori

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: : L-FIL-LET/12

NUMERO DI CREDITI: 6

ANNO DI CORSO: Primo

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il modulo si concentrerà sugli aspetti teorico-pratici della progettazione didattica in termini di costruzione di micropercorsi di apprendimento guidato. Verranno affrontate le specificità degli approcci e metodi didattici per l'insegnamento della seconda lingua, le tecniche didattiche che sono ad essi associate, le tecnologie didattiche e in particolare l'uso del testo audiovisivo. L'obiettivo è quello di riflettere sulle caratteristiche della progettazione di unità di lavoro basate su sequenze filmiche, da utilizzare nell'incontro lezione in presenza o in altre modalità.

CONTENUTO E ARTICOLAZIONE DEL CORSO:

La prima parte del modulo sarà dedicata all'approfondimento di alcuni concetti chiave relativi agli approcci e ai metodi per l'insegnamento della seconda lingua e al concetto di unità didattica e di unità di lavoro. Materiali di studio saranno forniti in piattaforma e sulla base della loro lettura si svilupperà la discussione online.

Nella seconda parte del modulo verranno forniti esempi di unità di lavoro basate su sequenze cinematografiche e la discussione riguarderà l'approccio adottato, gli obiettivi di apprendimento, il livello di competenza dei destinatari. Sulla base di queste osservazioni i corsisti sceglieranno poi una sequenza cinematografica per procedere alla realizzazione di una unità di lavoro sul modello di quelle analizzate. All'esame ciascuno illustrerà l'unità di lavoro realizzata e ne giustificherà le scelte alla luce della discussione portata avanti nel modulo online e sulla base delle letture consigliate per lo studio.

CONOSCENZE E COMPETENZE CHE SARANNO ACQUISITE:

Il modulo mira a sviluppare le conoscenze teoriche e le competenze operative indispensabili per progettare unità di lavoro basate su materiali audiovisivi. La realizzazione di una unità di lavoro basata su una sequenza cinematografica, sulla base del modello già utilizzato nelle attività online, e la capacità di giustificare le proprie scelte rappresentano due obiettivi formativi da raggiungere a conclusione delle attività online e dello studio individuale.

LIBRI DI TESTO PER L'ESAME: Capitoli 2-3-7-22-27 del seguente volume:

Cognome e nome autore	Titolo	Casa editrice	Città	Anno
Diadori Pierangela (cur.)	Insegnare italiano a stranieri	Mondadori	Milano	2015

Capitolo 8 del seguente volume:

Cognome e nome autore	Titolo	Casa editrice	Città	Anno
Danesi Marcel Diadori Pierangela Semplici Stefania	Tecniche didattiche per l'italiano come seconda lingua	Carocci	Roma	2018

NEL PERIODO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA RICEVERÒ GLI STUDENTI:

In Skype: pierangela.diadori

GIORNO	ORA
mercoledì	12-13

Aspetti e tendenze evolutive dell'italiano contemporaneo

Prof. ssa LAURA RICCI

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-FIL-LET/12

NUMERO DI CREDITI: 6

ANNO DI CORSO: I

OBIETTIVI FORMATIVI :

- rinsaldare la conoscenza delle strutture dell'italiano, con particolare attenzione ai fenomeni evolutivi recenti
- riflettere sui fattori socioculturali che interagiscono con il mutamento linguistico
- connettere le conoscenze teoriche con le competenze pratiche e applicative nella didattica della lingua

CONTENUTO E ARTICOLAZIONE DEL CORSO:

1. Dinamiche sociolinguistiche dall'Unità a oggi
2. Il repertorio dell'italiano: mutamenti in atto
3. Italiani scritti, italiani orali
4. Italiano e dialetto oggi
5. La didattica dell'italiano tra norma e uso
6. Analisi dei testi

CONOSCENZE E COMPETENZE CHE SARANNO ACQUISITE:

- saper illustrare i processi che hanno condizionato il cambiamento linguistico degli ultimi decenni
- saper individuare e analizzare i tratti peculiari delle varietà linguistiche dell'italiano
- saper applicare a contesti didattici le conoscenze apprese

PREREQUISITI ED EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ:

-

LIBRI DI TESTO PER L'ESAME:

Giuseppe Antonelli, *L'italiano nella società della comunicazione 2.0*, Il Mulino, Bologna, 2016.

NEL PERIODO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA RICEVERÒ GLI STUDENTI:

Per coloro che tengono moduli on line, si richiede di indicare un account skype ed eventuali orari e giorni per essere contattato

Contatto Skype	laura.ricci.
GIORNO	ORA
mercoledì	14-16

Analisi e uso didattico del testo letterario
Prof.ssa Lucinda Spera

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-FIL-LET/10

NUMERO DI CREDITI: 6

ANNO DI CORSO: primo anno

OBIETTIVI FORMATIVI :

Sviluppare le capacità di selezione e analisi dei materiali letterari per il loro utilizzo nella progettazione di specifici percorsi didattici finalizzati all'insegnamento della lingua e della cultura italiana agli stranieri. Saranno oggetto privilegiato di riflessione gli elementi formali (peculiarità del linguaggio letterario, genere, stile...) e interpretativi (temi e motivi, con cenni al contesto storico-culturale) dei testi letterari.

CONTENUTO E ARTICOLAZIONE DEL CORSO:

a. Come si progetta una Unità didattica:

1. tipologie di UD (tematica, autore, genere letterario, opera, storico-letteraria)
2. destinatari e loro competenza linguistica
3. prerequisiti
4. obiettivi/finalità
5. contenuti (testi letterari, documenti, film, fotografie, immagini...)
6. tempi di realizzazione
7. metodologie didattiche
8. prove di verifica (esercizi e loro tipologia)

b. *La scrittura delle donne tra Novecento e contemporaneità*. La progettazione di Unità didattiche a partire dalla produzione di Alba de Céspedes, Lalla Romano, Elsa Morante, Natalia Ginzburg, Clara Sereni, Francesca Sanvitale, Rosetta Loy, Amelia Rosselli, Alda Merini, Dacia Maraini, Melania Mazzucco, Simona Vinci, Michela Murgia.

Una prima parte del corso (per un totale di 8 ore) si terrà in presenza, una seconda si svolgerà *on line* nel periodo 11-15 febbraio 2019 per un carico didattico equivalente a 6 ore.

CONOSCENZE E COMPETENZE CHE SARANNO ACQUISITE:

1. sviluppo delle capacità di selezione e di analisi di materiali letterari per il loro utilizzo all'interno di percorsi didattici finalizzati all'insegnamento della lingua e della cultura italiana agli stranieri
2. progettazione di unità didattiche per l'insegnamento della lingua e della cultura italiana agli stranieri
3. ampliamento delle capacità di analisi del testo narrativo e poetico.

PREREQUISITI ED EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ:

- Elementi per la comprensione e l'analisi di testi narrativi e poetici.

LIBRI DI TESTO PER L'ESAME:

Lucinda Spera, 2014, *La letteratura per la didattica dell'italiano agli stranieri. Cinque percorsi operativi nel Novecento*, Pacini, Pisa.

NEL PERIODO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA RICEVERÒ GLI STUDENTI:

GIORNO	ORA
Martedì 8 gennaio	12.30-13.30
Martedì 15 gennaio	12.30-13.30

La riflessione grammaticale nell'insegnamento dell'italiano L2
Prof.

Pedagogia Interculturale
Prof. Scaglioso Carolina

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: MPed/01

NUMERO DI CREDITI: 6

ANNO DI CORSO: primo anno

OBIETTIVI FORMATIVI :

In un mondo che sempre più sente il bisogno di anti-moralisti e anarchici del pensiero, si sente pressante il bisogno di

- guardare all'azione educativa senza le retoriche del buonismo e del multiculturalismo, senza necessariamente lasciare a tutti i costi "la bestia per il verso del pelo", senza equivoci iper-moralisti che non sempre difendono uguaglianza e diritti o tutelano i deboli e le minoranze .

Nella realtà dei fatti, persino negli ultimi avvenimenti occorsi su scala mondiale, personaggi politicamente scorretti e controversi hanno urlato parole stridenti che sono state accolte e applaudite, costringendoci a mettere profondamente in discussione routine di pensiero e anche consuetudini didattiche che spesso non sono altro che disonestà intellettuali. Appare evidente la necessità di

- riconoscere e combattere in maniera dialogica il perbenismo del politicamente corretto che altro non è che pensiero unico che uccide la reale differenza di opinioni, che appiattisce differenze e divisioni in un clima di autocensura dilagante che si prefigge programmaticamente di non dar fastidio a nessuno, e più in particolare,
- accettare senza demonizzare le dinamiche che fanno della formazione e della de-costruzione degli stereotipi il territorio d'elezione di ogni controversia nel campo dell'accoglienza e dell'accettazione dell'altro.

Il discorso si inserisce nel quadro della pedagogia interculturale, che viene a configurarsi dunque come coscienza critica del discorso educativo.

CONTENUTO E ARTICOLAZIONE DEL CORSO:

il corso avrà una dimensione seminariale. al centro degli incontri la lettura e la riflessione (funzionale agli obiettivi sopra descritti) sui due testi letterari di seguito indicati (in lingua originale o tradotti a seconda delle competenze linguistiche dei corsisti):

Kader Abdolah, La casa della moschea

Nizar Qabbani, Lettera da sotto il mare

Irène Némirovsky, I cani e i lupi

CONOSCENZE E COMPETENZE CHE SARANNO ACQUISITE:

- consapevolezza dell'ambivalenza delle dinamiche relazionali, sia tra persone sia tra culture diverse
- tutela e legittimazione del pensiero scorretto, fuori da ogni tentazione di linciaggio culturale, valorizzandolo invece come occasione di confronto, proposta formativa e di riflessione, per un clima educativo che non impone di accettare sempre le stesse regole del gioco, e che sia capace di formare persone autenticamente libere

PREREQUISITI ED EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ:

NEL PERIODO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA RICEVERÒ GLI STUDENTI:

Per coloro che tengono moduli on line, si richiede di indicare un account skype ed eventuali orari e giorni per essere contattato.

Diacronia e diatopia dell'italiano
Prof. Gianluca Biasci

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-FIL-LET/12

NUMERO DI CREDITI: 6

ANNO DI CORSO: I

OBIETTIVI FORMATIVI:

Il corso si propone di fornire agli specializzandi un quadro ragionato del sistema fonologico dell'italiano e una sintesi dei principali fenomeni che hanno portato alla formazione della nostra lingua, in particolare quelli di origine regionale e dialettale.

CONTENUTO E ARTICOLAZIONE DEL CORSO:

Il corso si apre con la descrizione del repertorio fonologico dell'italiano, di cui verranno indagate le origini e messe a fuoco le specifiche "criticità", anche attraverso esercizi di trascrizione fonematica e confronti con il sistema grafematico. Saranno inoltre individuati alcuni importanti momenti di passaggio nella formazione della nostra lingua. L'ultima parte del corso è dedicata alla descrizione delle principali varietà regionali dell'italiano, con particolare attenzione all'influsso che esse hanno esercitato ed esercitano sulla lingua comune.

CONOSCENZE E COMPETENZE CHE SARANNO ACQUISITE:

Lo studente familiarizzerà con il repertorio fonologico dell'italiano considerato criticamente in rapporto alle diverse realizzazioni regionali; sarà inoltre condotto ad affinare la propria sensibilità in relazione al carattere regionale o dialettale di numerose parole ed espressioni non di rado attribuite all'italiano comune.

LIBRI DI TESTO PER L'ESAME:

Si ritiene sufficiente la conoscenza e l'applicazione di quanto verrà illustrato nel corso delle lezioni. Eventuali studenti non frequentanti si metteranno in contatto con il docente al seguente indirizzo di posta elettronica: biasci@unistrasi.it

NEL PERIODO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA RICEVERÒ GLI STUDENTI:

GIORNO	ORA
8 gennaio	15,30-17,30
9 gennaio	10-12
15 gennaio	15,30-17,30
16 gennaio	10-12

***Politiche Linguistiche europee per la formazione del docente di lingua
Prof.***

Didattica della Letteratura Italiana a Stranieri
Prof.ssa Tiziana de Rogatis

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-FIL-LET/11

NUMERO DI CREDITI: 6

ANNO DI CORSO: primo

OBIETTIVI FORMATIVI : Commento e interpretazione di un testo letterario per la progettazione di Percorsi didattici della lingua e della cultura italiana agli stranieri.

CONTENUTO E ARTICOLAZIONE DEL CORSO: Il corso si occuperà della letteratura italiana contemporanea prodotta da autori e autrici di origine straniera. Le lezioni si basano sulla lettura in aula di brani in fotocopie tratti dal romanzo di Lakhous e dai memoir di Lahiri e Scego inclusi in questo programma come libri di testo (cfr. più oltre **Libri di testo per l'esame**).

Le tesine per l'esame vanno consegnate entro e non oltre una settimana prima della data d'appello (escludendo dal computo il giorno dell'esame).

CONOSCENZE E COMPETENZE CHE SARANNO ACQUISITE:

- studio della storia della cultura attraverso le forme;
- uso della Letteratura come campo di espressione e di scambi tra immaginari e discipline diverse;
- acquisizione di una prospettiva interculturale, per imparare a considerare e insegnare la letteratura italiana come terreno di incontro, di ibridazione e di dialogo con altre lingue e culture.

PREREQUISITI ED EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ:

- Elementi di analisi del testo narrativo: metodologie e strumenti
- Conoscenza della storia letteraria

LIBRI DI TESTO PER L'ESAME:

Nome e Cognome, Anno, *Titolo*, Editore, Città.

- C. Mengozzi, *Narrazioni contese*, Carocci, Roma, 2013, pp. 11-107.
- J. Lahiri, *In altre parole*, Guanda, Milano 2015.
- A. Lakhous, *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio*, e/o, Roma 2006.
- I. Scego, *La mia casa è dove sono*, Loescher, Torino, 2012.

NEL PERIODO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA RICEVERÒ GLI STUDENTI:

Per coloro che tengono moduli on line, si richiede di indicare un account skype ed eventuali orari e giorni per essere contattato.

GIORNO	ORA
Venerdì 18 gennaio	15.30-16.30